

Ennio LUCINI 1934-1997

Lampe "Cespuglio divino" – 1968



Feuilles de méthacrylate (PPMA) perspexblanc, jaune ou rouge dentelées, et aluminium satiné.

Édition D.H. Guzzini.

34 X 40 cm

Un exemplaire similaire fait partie de la Collection Fundação Centro Cultural de Belém, Museo do Design, Coll. Francisco Capelo Lisbonne.

Bibliographie :

F. & N. Ferrari, "Luce – « Lampade 1968-1973 : il nuovo design italiano » Édition Allemandi - Milan - 2002. Modèle similaire reproduit en couleurs sous le no 95, non paginé.

Casa Vogue Mai 1970.

Forme n° 29 - 1970. Modèle similaire reproduit page 30.

Centre Georges Pompidou / Galerie du CCI "Lumière je pense à vous" Catalogue de l'exposition 3 juin au 5 août 1985 éditions du Centre Georges Pompidou - Paris 1985.

Modèle similaire reproduit en noir et blanc sous le n° 278 page 157.

P. Decelle, D. Hennebert et P. Loze "L'utopie du tout plastique 1960-1973" Éditions Fondation pour l'architecture - Bruxelles 1994 : modèle similaire reproduit page 91
Centre Georges Pompidou "Les années pop". Catalogue de l'exposition 15 mars au 18 juin 2001 éditions du Centre Georges Pompidou - Paris 2001. Modèle similaire reproduit en couleurs sous le n° 68.65 non paginé.

A. Bassi : "La luce italiana - design delle lampade 1945-2000 "

Éditions Electa - Milan 2003. Modèle similaire reproduit en couleurs page 133.

H : 33 x Ø 45 cm. « Lumières je pense à vous. » Centre Georges Pompidou / 3 juin-5 août 1985. Page 157 n° 278.