

LABORIE Bernard (XXe)

« L'ACCORDÉONISTE »

vers 1934

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

Désignée au dos sur une ancienne étiquette datée 1934 : « **Le gentilhomme du pavé** »

65 x 81 cm





LABORIE Bernard (XXe)

« L'ACCORDÉONISTE »

vers 1934

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

Désignée au dos sur une ancienne étiquette datée 1934 : « **Le gentilhomme du pavé** »

65 x 81 cm

www.sculpture1940.com