

Lucie DELARUE-MARDRUS (1874-1945)

Lucie DELARUE-MARDRUS : « *Portrait de Germaine de Castro* » - 1933 -

Huile sur Toile, Signée et datée Haut Droite – 1933 - 65 x 46 cm.

Germaine de CASTRO née ASTRUC : (1884 - ?)

Amie de Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945). - Pseudonyme de Victoria Gomez -

Artiste lyrique, interprète de Schubert, Fauré, Debussy. –



Lucie DELARUE-MARDRUS 1874-1945 : « *Portrait de la cantatrice Germaine de Castro* »

Huile sur toile – signée et datée 1933 en Haut à droite.

*** BENEZIT 1999 / Tome IV / page 383 : DELARUE-MARDRUS Lucie.

Née le 3 novembre 1894 à Honfleur (Calvados). Morte en 1945. XXème siècle. Française. Sculpteur, dessinatrice.

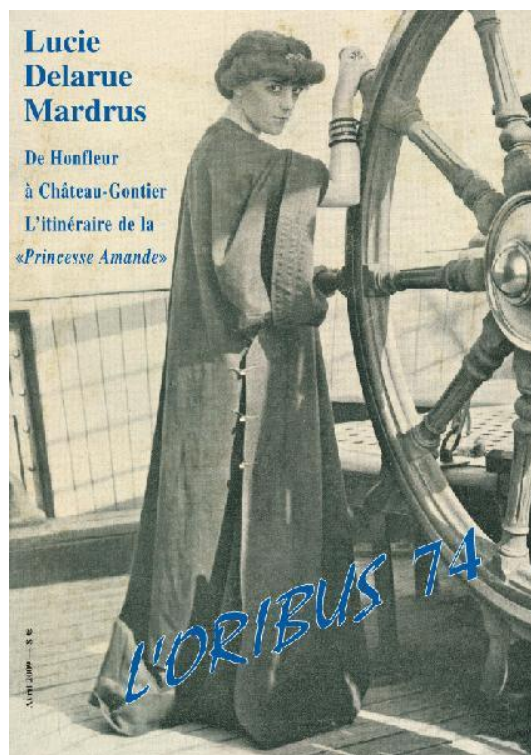
Ce n'est qu'à la fin de sa vie qu'elle exposa ses sculptures au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Traducteur des *Mille et une Nuits*, elle fut auteur de poèmes et de plus de cinquante romans.

Ventes Publiques : Paris, 11-13 juin 1923 : Pour des yeux, aqvar. : FRF 500



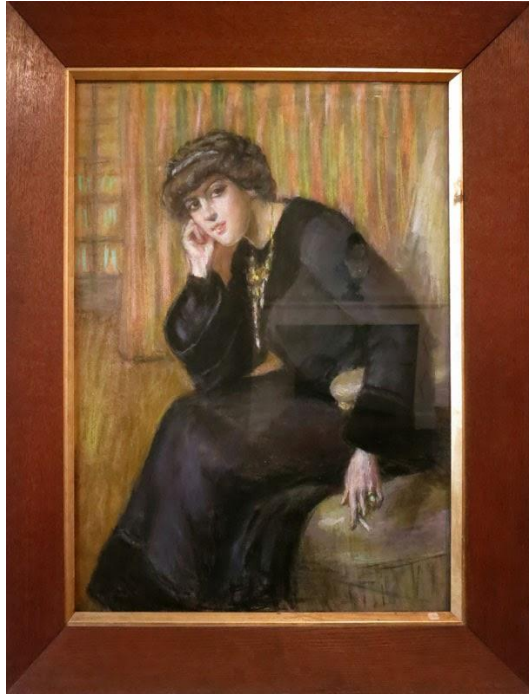
Lucie DELARUE-MARDRUS et Germaine de CASTRO





[Lucie DELARUE-MARDRUS : Femme de lettres, oubliée... \(pdf\)](#)





Lucien Levy-Dhurmer (1865-1945) « Lucie Delarue-Mardrus »



1934



Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) était une femme libre d'une grande beauté.

« Amante d'Impéria », Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) était une femme libre de Heredia, Natalie Barney, Valentine Ovize ('Chattie') et Germaine de Castro.

Entre 1902 et 1905, Lucie Delarue écrit des poèmes lesbiens qui retracent sa liaison avec Natalie Clifford Barney. Cette dernière les fit éditer en 1951 aux éditions 'Les Isles' dans un recueil intitulé 'Nos secrètes amours'.

Lucie et son mari Joseph-Charles Mardrus se sont séparés en 1915. A cette époque elle emménage au 17 bis quai Voltaire à Paris, où elle vivra de 1915 à 1936.

Elle passera les trois dernières années de sa vie à Château-Gontier où elle s'était retirée en 1942. Lucie y meurt le 26 avril 1945 à minuit.

Joseph-Charles Mardrus meurt en 1949.

3 Novembre 1874 : Naissance de Lucie Delarue-Mardrus à Honfleur.

25 Avril 1944 : Lucie Delarue-Mardrus s'éteint à Château-Gontier.



Lucie Delarue-Mardrus, née à Honfleur le 3 novembre 1874 et morte le 26 avril 1945 à Château-Gontier, est une poétesse, romancière, sculptrice, dessinatrice, journaliste et historienne française. Ses parents ayant refusé la main de celle qu'on surnomme « Princesse Amande » au capitaine Philippe Pétain, elle épouse l'orientaliste Joseph-Charles MARDRUS, traducteur des 'Mille et une Nuits', dont elle divorcera vers 1915. Elle devient l'amie de Renée Vivien et de Nathalie Barney.

Onze recueils de poésie (une anthologie et un recueil anonyme posthumes), au moins quarante-sept récits de fiction (romans et nouvelles), de très nombreux articles (critique littéraire, artistique, bien-être, sociologie...), trois essais, cinq biographies, quatre récits de voyage, une autobiographie, deux pièces de théâtre publiées, de très nombreux manuscrits (poésies et théâtre, scénarii), des dessins et des tableaux étonnants, des sculptures très variées, des partitions (paroles et/ou musique) : Lucie Delarue-Mardrus fut une artiste complète aux dons multiples, d'une curiosité insatiable et d'une capacité de travail impressionnante.

Anne Sculfort

Biographie et informations

Nationalité : France

Né(e) à : Honfleur , le 3/11/1874

Mort(e) à : Château-Gontier , le 25/04/1945

Biographie :

Lucie Delarue-Mardrus, née à Honfleur le 3 novembre 1874 et morte le 26 avril 1945 à Château-Gontier, poétesse, romancière, sculptrice et dessinatrice, journaliste et historienne française.

Ses parents ayant refusé la main au capitaine Philippe Pétain, elle épouse l'orientaliste Joseph-Charles Mardrus. Elle a des relations saphiques qui lassent son mari, dont elle divorce vers 1915. Il l'appelle "Princesse Amande". Lucie Delarue-Mardrus est liée à Natalie Barney, Romaine Brooks et Germaine de Castro.

Elle considère ses productions en prose comme alimentaires, seule sa poésie a de la valeur à ses yeux. Des Années folles aux Trente Glorieuses (soit jusqu'en 1974), presque tous les petits écoliers français auront appris au moins une poésie d'elle. Elle a d'ailleurs en plus donné quelques romans relevant de la littérature de jeunesse. Elle n'est plus aujourd'hui dans les mémoires que dans les milieux qui s'intéressent à la dimension saphique de son œuvre.

Les écrits de cette auteur prolifique, qui a laissé plus de soixante-dix romans, poèmes ("Ferveur", 1902 ; "Horizons", 1904 ; la Figure de proue, 1908), récits ("le Roman de six petites filles", 1909 ; "l'Ex-voto", 1921), biographies, Mémoires (1938), contes, nouvelles, récits de voyage, pièces en vers ("Thoborge, reine de mer", 1905) et pièces de théâtre ("Sapho désespérée", 1906), qui révèlent une peintre de la vie intime et de la nature. Ses écrits expriment son désir d'évasion et son amour de sa Normandie natale. Son Ex-Voto est une description pleine de sensibilité du milieu et de la vie des pêcheurs honfleurais au début du XXe siècle. Elle est également l'auteur de chroniques hebdomadaires, critiques littéraires ou musicales, conférences aux 'Annales' parues dans la presse. Lucie Delarue-Mardrus a collaboré à de nombreuses revues. Elle écrit aussi dans "Gil Blas", "Le Matin", "Le Gaulois", "La Vie heureuse", "La Revue blanche", "Mercure de France", "La Plume", "La Revue de Paris", "La Revue des deux mondes", "La Revue", "Le censeur", "La Revue Hebdomadaire", "L'Ermitage", "Femina", "Comœdia", "L'Intransigeant", "La Fronde"... Dans les dernières années de sa vie, elle a présenté au Salon de la Société Nationale des sculptures dont Danseurs nus (figurine) Dame Patricia, son nègre et son galant (figurine) ou Deux danseuses et un indifférent.

Elle passera les trois dernières années de sa vie à Château-Gontier où elle s'était retirée en 1942.



Née le 31/11/1874, cadette de six filles d'une famille, père riche avocat , vivant entre Paris et Honfleur .

garçonne , active libre, joue du piano, chante, sculpte, peint fait de la poésie compose sur sa Normandie et Honfleur ,ou elle revient souvent !

"je ne guérirai jamais de mon Pays ! " déclara t'elle à F. Coppée poète connu mais il la décourage.

La jeune et jolie Poétesse fantasque séduit le Docteur MARDRUS , orientaliste, qu'elle épouse en 1900, âgé de plus de 15 ans qu'elle ! Connaissant le "tout-Paris", recevant Gide, Valéry, Debussy ...et autres

Il lancera sa jeune protégée son premier recueil "Occident" et c'est la célébrité à Paris .

Préparant la traduction des "Mille et une nuits" ils voyagent souvent, la reconnaissance, l'argent, la gloire.

Lucie l'excentrique la provocante va avoir des liaisons féminines.

Elle vient habiter à Honfleur le mari a acheté une demeure romantique avec vue sur baie de Seine.

Nouveaux voyages, Moyen - orient pour études des harems puis en 1914, Mardrus est mobilisé comme médecin. Lucie reste à Honfleur et c'est aussi le temps du Divorce !

N'ayant plus d'argent, elle se remet au travail, écrit beaucoup (60 romans) :

"ex-voto" sur Honfleur le port, la baie du Havre, les bateaux et "Hortensia" Deauville, les années folles, les grands hôtels .

Au sommet en 1935 avant deuxième guerre, elle est comparée à Colette par la critique !

A la cinquantaine houleuse, prise de passion pour une violoniste américaine et ensuite d'une cantatrice Victoria

Alors la "Duchesse de Normandie "comme elle est appelée se consacre à la vie et l'adoration de Ste Thérèse de Lisieuxce qui ne l'empêche pas d'avoir des relations douloureuses avec la municipalité de Honfleur supportant mal la modernisation débutante, ce qui la met hors - d'elle !

Faisant de longues balades sur Alfreda, sa jument, puis tisonnant le soir venu au coin de l'âtre écrivant.... 'La Poétesse' vivra ses dernières années seule, oubliée !

Elle meurt le 26 avril 1945 à 70 ans.



Je tiens à remercier tout particulièrement Madame Françoise NOYET, Responsable du service des Archives à la Mairie de 53200 Château-Gontier, pour son professionnalisme et sa gentillesse.

L' Association : www.amisldm.org/

Je tiens également à remercier Madame Nelly SANCHEZ, Présidente des Amis de Lucie DELARUE-MARDRUS, pour les aimables conseils et précieux renseignements qu'elle m'a fourni.



Sculpture1940.com

Laval Juillet / 2016